Baby Bandit

Choreographie: Kate Sala & Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	**Baby (ft. Marina and The Diamonds & Luis Fonsi)** von Clean Bandit
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen nach 'Tres Dos Uno'

S1: Side, behind, side-hip bump, side, cross, side, ¼ turn r/kick

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hüfte nach oben und wieder zurück schwingen (Gewicht bleibt rechts)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)

S2: Rock back, ½ turn l, ½ turn l, step, kick-back-touch-hip bump

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß flach nach vorn kicken
&7 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
&8 Rechte Hüfte nach oben und wieder zurück schwingen (Gewicht bleibt links)

S3: Rock side, behind, behind/knee pop, flick, step, kick-ball-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen/rechtes Knie nach vorn schieben
5-6 Rechte Hacke senken/linken Fuß nach hinten schnellen - Schritt nach vorn mit links
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Jazz box turning ¼ r, pivot ½ r & cross, rock side

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5&6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Behind-¼ turn l-side, sailor step, behind-side-cross, ¼ turn l, ½ turn l/hitch

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (12 Uhr)

S6: Step, hitch & point, ½ Monterey turn r, point, cross, coaster cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S7: Rock side, behind-side-cross, chassé r, rock back

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Rock forward, ½ turn l, ½ turn l, rock back & step, cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 26.11.2018; Stand: 26.11.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.